

Schneider Tuning

Die Idee

Hochwertige Instrumente für Schüler, Amateure und ambitionierte Laien. Instrumente, die Emotionen wecken, beim Spieler und beim Zuhörer.
Instrumente, die Charakter haben und trotzdem *bezahlbar bleiben*.

Der Weg

Instrumente führender Hersteller aus dem Amateurbereich durch Tuning auf ein höheres Niveau zu bringen und dadurch das Preis- Leistungsverhältnis zu verbessern.

Was ist Tuning?

Der Begriff „Tuning“ wird in der Technik für die Optimierung eines Systems durch Feinabstimmung und / oder Veränderung einzelner Bauteile, verwendet.

Was ist Schneider Tuning?

Durch strömungstechnische Verbesserungen am Instrumentenkörper (Tonlöcher, Bohrung, Anblasloch), ist es mir gelungen neben einer leichteren Ansprache und Ausgeglichenheit der Lagen, die Brillanz und Flexibilität des Tons zu erhöhen. Außerdem wird das Tonvolumen vergrößert.

Gleichzeitig wird durch individuelle Einstellung der Mechanik (Federspannung, Klappenlage, etc.) die Ergonomie des Instruments verbessert, was zu flüssigem und entspanntem Spiel führt.

Der Hintergrund

Meine langjährige Tätigkeit als Klarinettenbauer und Reparatteur führte zur Zusammenarbeit mit namhaften Musikern wie z.B. die Professoren: Dieter Klöcker, Martin Spangenberg, Ralph Manno, Johannes Peitz und Wolfgang Meyer, um nur einige zu nennen. Dabei habe ich viel über Intonation und Klangausgleich sowie mechanische Probleme bei Klarinetten gelernt. Das optimieren von Instrumenten ist meine Passion und führte in den letzten Jahren zu immer neuen Verbesserungen (z.B. Entwicklung spezieller Silikonpolster).

Die Marke

Das Logo  steht mittlerweile für von mir getunte Klarinetten und Flöten aus dem Hause Schreiber sowie Saxofone der Marke Schagerl.

Ulrich Schneider
Holzblasinstrumentenmachermeister

